

REGLAMENTO MEN'S BODYBUILDING

1. CATEGORÍAS:

Para eventos con 2 categorías:

Ligero hasta e incluyendo 176 ¼ lbs (80 kg)

De peso pesado más de 176 ¼ lbs (80 kg)

Para eventos con 3 categorías:

Ligero hasta e incluyendo 165 ¼ lbs (75 kg)

Peso medio más de 165 ¼ lbs (75 kg) hasta e incluyendo 187 ¼ lbs (85 kg)

De peso pesado más de 187 ¼ lbs (85 kg)

Para eventos con 4 categorías:

Peso gallo hasta e incluyendo 154 ¼ lbs (70 kg)

Ligero más de 154 ¼ lbs (70 kg) hasta e incluyendo 176 ¼ lbs (80 kg)

Peso semipesado más de 176 ¼ lbs (80 kg) hasta e inclusive 198 ¼ lbs (90 kg)

De peso pesado más de 198 ¼ lbs (90 kg)

Para eventos con 5 categorías:

Peso gallo hasta e incluyendo 143 ¼ lbs (65 kg)

Ligero más de 143 ¼ lbs (65 kg) hasta e incluyendo 154 ¼ lbs (70 kg)

Peso medio más de 154 ¼ lbs (70 kg) hasta e incluyendo 176 ¼ lbs (80 kg)

Peso semipesado más de 176 ¼ lbs (80 kg) hasta e inclusive 198 ¼ lbs (90 kg)

De peso pesado más de 198 ¼ lbs (90 kg)

Para eventos con 6 categorías:

Peso gallo hasta e incluyendo 143 ¼ lbs (65 kg)

Ligero más de 143 ¼ lbs (65 kg) hasta e incluyendo 154 ¼ lbs (70 kg)

Peso medio más de 154 ¼ lbs (70 kg) hasta e incluyendo 176 ¼ lbs (80 kg)

Peso semipesado más de 176 ¼ lbs (80 kg) hasta e inclusive 198 ¼ lbs (90 kg)

De peso pesado más de 198 ¼ lbs (90 kg) hasta incluyendo 225 ¼ lbs (102 kg)

Súper peso pesado más de 225 ¼ lbs (102 kg)

Para eventos con 7 categorías:

Peso gallo hasta e incluyendo 143 ¼ lbs (65 kg)

Ligero más de 143 ¼ lbs (65 kg) hasta e incluyendo 154 ¼ lbs (70 kg)

Peso welter más de 154 ¼ lbs (70 kg) hasta e incluyendo 165 ¼ lbs (75 kg)

Peso medio más de 165 ¼ lbs (70 kg) hasta e incluyendo 176 ¼ lbs (80 kg)

Peso semipesado más de 176 ¼ lbs (80 kg) hasta e inclusive 198 ¼ lbs (90 kg)

De peso pesado más de 198 ¼ lbs (90 kg) hasta incluyendo 225 ¼ lbs (102 kg)

Súper peso pesado más de 225 ¼ lbs (102 kg)

SLIP DE COMPETICIÓN:

- El slip de competición debe ser un traje de baño estándar para hombres con una cobertura trasera de al menos ½.
- Los slips de competición deben ser de un solo color. Franjas, rallas, palabras o colores fluorescentes están prohibidos.
- Los competidores no pueden estirar el slip de competición, ni subiendo los laterales ni de ninguna otra manera para las diferentes poses.

MÚSICA

- La música se debe proporcionar en formato MP3 y debe ser adjuntada al formulario de preinscripción del evento.
- Si el archivo por alguna razón no puede ser adjuntado al formulario debe enviarla inmediatamente vía email.
- La música, una vez enviada, no se puede cambiar.
- No se puede posar con el Himno Nacional de ningún país.

EN EL ESCENARIO

- Durante la evaluación, los competidores no deben usar joyas, a excepción de una alianza de boda.
- Anteojos recetados están permitidos (nunca de sol).
- Los números de los competidores se deben usar en el lado favorable de la cintura para que sea siempre visible a los jueces.

Lo siguiente está prohibido mientras se está en el escenario:

- Accesorios.
- Chicle.
- "Pose de la luna" (provocará descalificación).
- Acostarse en el escenario.
- Choques y empujones (la primera y segunda persona involucrada serán descalificadas).

FORMATO

JUZGAMIENTO

Presentación

- Cada atleta pasa al centro del escenario individualmente, en el orden numérico y automáticamente realiza las poses obligatorias. No se requiere señal del Juez Principal.
- Cada competidor tiene un máximo de 60 segundos para realizar las poses. Se dará una advertencia cuando queden 10 segundos.
- Los competidores no están obligados a usar los 60 segundos completos.

Las poses obligatorias son:

- Doble bíceps de frente.
- Expansión dorsal de frente.
- De perfil caja torácica.
- De espalda doble bíceps.
- De espalda expansión dorsal.
- De perfil tríceps.
- De frente abdominales y piernas.

Comparaciones

- El Juez Principal llamará a los competidores, en pequeños grupos y en orden numérico, al centro del escenario para realizar los cuartos de giro y poses obligatorias.
- En las llamadas, el juez principal se dirige a los competidores específicos para realizar los cuartos de giro y las poses obligatorias. Los jueces tienen la oportunidad de comparar competidores entre sí.

* Los jueces evaluarán según el "paquete total", que es un equilibrio de tamaño, simetría y musculatura.

FINALES

Rutina

- Los atletas serán llamados al escenario individualmente, en orden numérico, para realizar una rutina de presentación de música a elección del competidor.
- La duración de la rutina de poses tiene un máximo de 60 segundos.
- Dependiendo de la cantidad de competidores, el promotor y el Juez Principal pueden decidir que solo los mejores finalistas realicen su rutina de poses.

Confirmación (si es necesario *)

Los competidores son llamados al escenario y, bajo la dirección del juez principal, son comparados en grupos mientras realizan las poses obligatorias.

* El jurado, a su propio criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar en una Ronda de Confirmación.

Posedown (título Overall solamente)

Los finalistas TOP tomarán parte en el escenario durante 60 segundos.

PUNTUACIÓN

El jurado califica el 100%.

Los empates se resuelven con el método de Ubicación Relativa.

