

REGLAMENTO WOMEN'S FIGURE

1. CATEGORÍAS

Para todos los eventos con 2 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

Clase B Más de 5' 4" (163 cm)

Para todos los eventos con 3 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

Clase B Más de 5' 4" y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

Clase C Más de 5' 6" (168 cm)

Para todos los eventos con 4 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5' 2" (157 cm)

Clase B Más de 5' 2" y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

Clase C Más de 5' 4" y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

Clase D Más de 5' 6" (168 cm)

Para todos los eventos con 6 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5' 1" (155 cm)

Clase B Más de 5' 1" y hasta e incluyendo 5' 2 ½" (159 cm)

Clase C Más de 5' 2 ½" y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

Clase D Más de 5' 4" y hasta e incluyendo 5' 5 ½" (166 cm)

Clase E Más de 5' 5 ½" y hasta e incluyendo 5' 7" (170 cm)

Clase F Más de 5' 7" (170 cm)

2. INDUMENTARIA

- Las competidoras compiten en un traje de dos piezas.
- La parte inferior del traje debe tener forma de V.
- Las competidoras pueden competir con una bikini estándar o confeccionada.
- Las competidoras deben usar tacones altos.
- Las competidoras pueden usar joyas.

3. ESCENARIO

- Anteojos recetados están permitidos (nunca anteojos de sol).
- Los números de las competidoras se deben usar en el lado favorable de la cintura para que sea siempre visible a los jueces.

4. FORMATO

JUZGAMIENTO

Presentación

- Cada competidora, en orden numérico, camina hacia el centro del escenario y realiza los cuartos de giro. La duración del tiempo permitido es de 30 segundos.
- Dependiendo del número de competidoras en la clase, cada competidora puede ser dirigida a:
 - Salir del escenario hasta que toda la clase haya realizado los cuartos de giro, momento en el que toda la clase se vuelve a llamar al escenario.
 - Alinearse en diagonales a los lados del escenario.

Comparaciones

- El Juez Principal llamará a las competidoras, en pequeños grupos y en orden numérico, al centro del escenario para realizar los cuartos de giro.
- En las llamadas, el Juez Principal dirigirá a competidoras específicas para realizar los cuartos de giro. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar competidoras entre sí.

5. PUNTUACIÓN

La presentación y las comparaciones se califican al 100% utilizando los siguientes criterios:

- Pequeño grado de musculatura con separación, sin estrías visibles.

- Tono muscular general con líneas bien formadas, firmeza general y no excesivamente magra.
- Evaluación general completa.
- Apariencia saludable.
- Tono y maquillaje de la piel.

* Si es necesario, el jurado, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar en las Finales usando una ronda de Confirmación.

