

# REGLAMENTO WOMEN'S PHYSIQUE

## 1. CATEGORÍAS

*Para todos los eventos con 2 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '6 "(168 cm)

**Clase B** Más de 5 '6 "(168 cm)

*Para todos los eventos con 3 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '4 "(163 cm)

**Clase B** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

**Clase C** Más de 5 '6 "(168 cm)

*Para todos los eventos con 4 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '2 "(157 cm)

**Clase B** Más de 5 '2 "y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

**Clase C** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

**Clase D** Más de 5 '6 "(168 cm)

## 2. INDUMENTARIA

- Las competidoras compiten con una bikini de dos piezas.
- La bikini debe tener forma de v.
- Las competidoras pueden competir con una bikini estándar o confeccionada.
- La bikini no tiene que ser de un solo color.

## 3. MÚSICA

- La música se debe proporcionar en formato MP3 y debe ser adjuntada al formulario de preinscripción del evento.
- Si el archivo por alguna razón no puede ser adjuntado al formulario debe enviarla inmediatamente vía email.
- La música, una vez enviada, no se puede cambiar.
- No se puede posar con el Himno Nacional de ningún país.

#### 4. **ESCENARIO**

- Anteojos recetados están permitidas (nunca anteojos de sol).
- Los números de las competidoras se deben usar en el lado favorable de la cintura para que sea siempre visible a los jueces.
- Las competidoras compiten sin calzado.
- La "Pose de la Luna" está prohibida.
- Acostarse en el escenario está prohibido.
- Los movimientos de gimnasia están prohibidos.

#### 5. **FORMATO**

##### **JUZGAMIENTO**

##### **Presentación**

- Cada competidora, en orden numérico, camina en el escenario y realiza las poses obligatorias de la siguiente manera:
  - Doble bíceps de frente / manos abiertas (sin apoyar ambas plantas el pie completamente - algún tipo de pose de giro frontal)
  - Doble bíceps de espalda / manos abiertas
  - Lateral de tríceps con pierna extendida
  - Expansión de pecho con los brazos extendidos
  - Abdominales y piernas
- La competidora tiene hasta 60 segundos para realizar las poses obligatorias. Se dará una advertencia cuando queden 10 segundos.
- Dependiendo del número de competidoras en la clase, cada competidora puede ser dirigida a:
  - salir del escenario hasta que toda la clase haya realizado las poses obligatorias, momento en el que toda la clase vuelve al escenario; o
  - alinearse en diagonales en los lados del escenario.

## Comparaciones

- El Juez Principal llamará a las competidoras, en pequeños grupos y en orden numérico, al centro del escenario para realizar los cuartos de giro y poses obligatorias.
- En las llamadas, el Juez Principal dirigirá a competidoras específicas para realizar los cuartos de giro y las poses obligatorias. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar competidoras entre sí.

## FINALES

### Rutina

- Las competidoras son llamadas al escenario individualmente en orden numérico para realizar una rutina de presentación de música a elección de la competidora.
- La duración de la rutina de poses libres es de un máximo de 60 segundos.
- Dependiendo de la cantidad de competidoras, el promotor y el Juez Principal pueden decidir que solo las mejores finalistas realicen su rutina de poses.

### Confirmación (si es necesario\*)

Las competidoras son llamadas al escenario y, bajo la dirección del Juez Principal, se comparan en grupos mientras realizan los cuartos de giro y las poses obligatorias.

\* El jurado, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar mediante una ronda de confirmación.

### Posedown (título Overall solamente)

Las mejores finalistas toman parte en una puesta en escena de 60 segundos.

## 6. PUNTUACIÓN

7. El jurado califica al 100%.
8. Los empates se deciden usando el método de Ubicación Relativa.