

REGLAMENTO WOMEN'S PHYSIQUE

1. CATEGORÍAS

Para todos los eventos con 2 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5 '6 "(168 cm)

Clase B Más de 5 '6 "(168 cm)

Para todos los eventos con 3 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5 '4 "(163 cm)

Clase B Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

Clase C Más de 5 '6 "(168 cm)

Para todos los eventos con 4 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5 '2 "(157 cm)

Clase B Más de 5 '2 "y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

Clase C Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

Clase D Más de 5 '6 "(168 cm)

2. INDUMENTARIA

- Las competidoras compiten con una bikini de dos piezas.
- La bikini debe tener forma de v.
- Las competidoras pueden competir con una bikini estándar o confeccionada.
- La bikini no tiene que ser de un solo color.

3. MÚSICA

- La música se debe proporcionar en formato MP3 y debe ser adjuntada al formulario de preinscripción del evento.
- Si el archivo por alguna razón no puede ser adjuntado al formulario debe enviarla inmediatamente vía email.
- La música, una vez enviada, no se puede cambiar.
- No se puede posar con el Himno Nacional de ningún país.

4. **ESCENARIO**

- Anteojos recetados están permitidas (nunca anteojos de sol).
- Los números de las competidoras se deben usar en el lado favorable de la cintura para que sea siempre visible a los jueces.
- Las competidoras compiten sin calzado.
- La "Pose de la Luna" está prohibida.
- Acostarse en el escenario está prohibido.
- Los movimientos de gimnasia están prohibidos.

5. **FORMATO**

JUZGAMIENTO

Presentación

- Cada competidora, en orden numérico, camina en el escenario y realiza las poses obligatorias de la siguiente manera:
 - Doble bíceps de frente / manos abiertas (sin apoyar ambas plantas el pie completamente - algún tipo de pose de giro frontal)
 - Doble bíceps de espalda / manos abiertas
 - Lateral de tríceps con pierna extendida
 - Expansión de pecho con los brazos extendidos
 - Abdominales y piernas
- La competidora tiene hasta 60 segundos para realizar las poses obligatorias. Se dará una advertencia cuando queden 10 segundos.
- Dependiendo del número de competidoras en la clase, cada competidora puede ser dirigida a:
 - salir del escenario hasta que toda la clase haya realizado las poses obligatorias, momento en el que toda la clase vuelve al escenario; o
 - alinearse en diagonales en los lados del escenario.

Comparaciones

- El Juez Principal llamará a las competidoras, en pequeños grupos y en orden numérico, al centro del escenario para realizar los cuartos de giro y poses obligatorias.
- En las llamadas, el Juez Principal dirigirá a competidoras específicas para realizar los cuartos de giro y las poses obligatorias. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar competidoras entre sí.

FINALES

Rutina

- Las competidoras son llamadas al escenario individualmente en orden numérico para realizar una rutina de presentación de música a elección de la competidora.
- La duración de la rutina de poses libres es de un máximo de 60 segundos.
- Dependiendo de la cantidad de competidoras, el promotor y el Juez Principal pueden decidir que solo las mejores finalistas realicen su rutina de poses.

Confirmación (si es necesario*)

Las competidoras son llamadas al escenario y, bajo la dirección del Juez Principal, se comparan en grupos mientras realizan los cuartos de giro y las poses obligatorias.

* El jurado, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar mediante una ronda de confirmación.

Posedown (título Overall solamente)

Las mejores finalistas toman parte en una puesta en escena de 60 segundos.

6. PUNTUACIÓN

7. El jurado califica al 100%.
8. Los empates se deciden usando el método de Ubicación Relativa.