

REGLAMENTO WOMEN'S WELLNESS

En esta modalidad, el énfasis se sitúa en la estética, la belleza y la femineidad, combinada con un físico atlético. En esta modalidad se permite un desarrollo acentuado del tren inferior de las atletas, siendo éste el detalle de mayor relevancia a simple vista.

La atleta debe tener un físico firme, sin tejido adiposo sobrante y sobre todo no debe tener celulitis.

Habrán un gran desarrollo de gemelos, femorales, cuádriceps y glúteos, con bajísimo porcentaje de grasa, sin embargo, no se buscan desarrollos que muestren estriaciones transversales en glúteos, cuádriceps o gemelos, como así tampoco separaciones profundas en los músculos posteriores del muslo (isquiotibiales).

El torso debe mostrar desarrollo de todos sus grupos musculares y un bajo tenor de grasa. La atleta Wellness tiene un tamaño de torso menor al de una atleta Figure.

1. CATEGORÍAS

Para todos los eventos con 2 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5 '4 "(163 cm)

Clase B Más de 5 '4 "(163 cm)

Para todos los eventos con 3 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5 '4 "(163 cm)

Clase B Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

Clase C Más de 5 '6 "(168 cm)

Para todos los eventos con 4 categorías:

- Clase A** Hasta e incluyendo 5 '2 "(157 cm)
- Clase B** Más de 5 '2 "y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)
- Clase C** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)
- Clase D** Más de 5 '6 "(168 cm)

POSES, INDUMENTARIA Y PRESENTACIÓN

- Frente
- Perfil izquierdo
- Espalda
- Perfil derecho
- Caminata (al fondo del escenario)

2. INDUMENTARIA

Bikini de dos piezas.

- Las competidoras compiten en un traje de dos piezas.
- La parte inferior del traje debe tener forma de V.
- Las competidoras pueden competir con una bikini estándar o confeccionada.
- Las competidoras deben usar tacones altos.
- Las competidoras pueden usar joyas.

3. ESCENARIO

- Anteojos recetados están permitidos (nunca anteojos de sol).
- Los números de las competidoras se deben usar en el lado favorable de la cintura para que sea siempre visible a los jueces.

4. FORMATO

JUZGAMIENTO

Presentación

- Cada competidora, en orden numérico, camina en el escenario y realiza su caminata a preferencia personal.
- La caminata se describe de la siguiente manera:

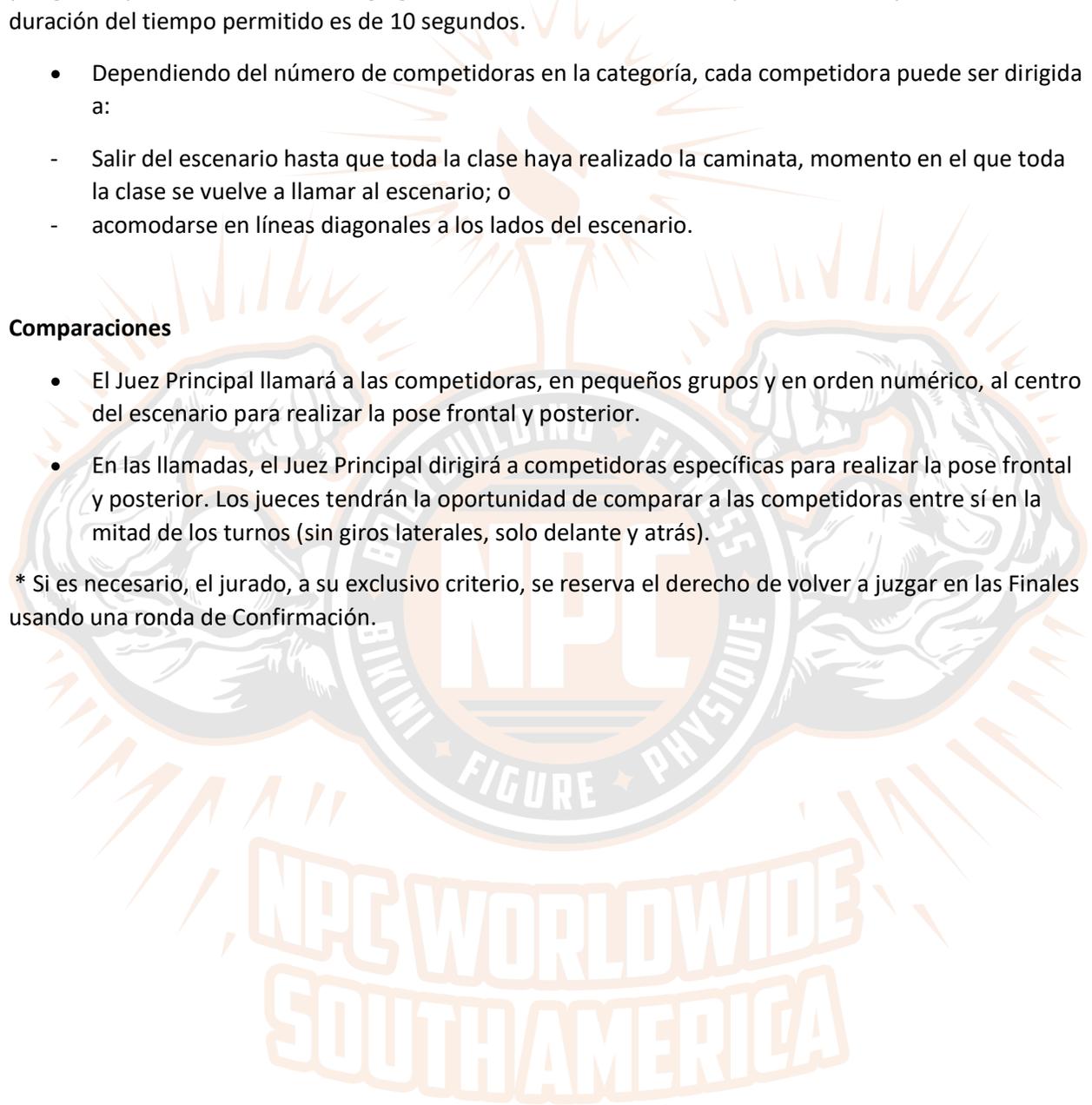
Camine hacia el centro del escenario, deténgase y haga una pose de frente, luego haga un giro completo y haga una postura hacia atrás, luego gire hacia el frente nuevamente y enfrente a los jueces. La duración del tiempo permitido es de 10 segundos.

- Dependiendo del número de competidoras en la categoría, cada competidora puede ser dirigida a:
 - Salir del escenario hasta que toda la clase haya realizado la caminata, momento en el que toda la clase se vuelve a llamar al escenario; o
 - acomodarse en líneas diagonales a los lados del escenario.

Comparaciones

- El Juez Principal llamará a las competidoras, en pequeños grupos y en orden numérico, al centro del escenario para realizar la pose frontal y posterior.
- En las llamadas, el Juez Principal dirigirá a competidoras específicas para realizar la pose frontal y posterior. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar a las competidoras entre sí en la mitad de los turnos (sin giros laterales, solo delante y atrás).

* Si es necesario, el jurado, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar en las Finales usando una ronda de Confirmación.



NPC WORLDWIDE
SOUTH AMERICA